



**PROGRAM DODATKOWYCH ZAJĘĆ TEATRALNYCH DLA UCZNIÓW  
GIMNAZJUM NR 54 – SZKOŁY Z ODDZIAŁAMI SPORTOWYMI  
IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA W POZNANIU**

***„TEATR MŁODYCH”***

OPIEKUN:  
mgr Halina Tomaszewicz

**KLASA ARTYSTYCZNA**  
działania w trzech obszarach zainteresowań artystycznych  
teatr - plastyka - taniec - muzyka

*„Teatr, to taka niezwykła przestrzeń ...”*

**Celem programu jest :**

1. Edukacja ucznia posiadającego umiejętność i świadomość poruszania się w przestrzeni kultury w taki sposób, by nie czuł się obco w jej pejzażu współczesnym. Jego podstawowym fundamentem jest odwołanie się do wartości stanowiących dziedzictwo myśli europejskiej oraz tworzenie przestrzeni do spotkań ludzi i dzieł kultur innych niż polska.
2. Wykształcenie postawy „człowieka kulturalnego” rozumianej jako :
  - znającego swe korzenie, świadomego tradycji narodowej i wynikających z niej konsekwencji,
  - posiadającego własne doświadczenia w tworzeniu sztuki,
  - będącego świadomym odbiorcą kultury i aktywnie uczestniczącego w wydarzeniach artystycznych miasta Poznania,
  - posiadającego własne sądy i opinie na jej temat i głoszącego je bez naruszania dóbr innych osób.

**Cele szczegółowe programu:**

1. Propagowanie szeroko pojętej edukacji teatralnej
2. Poznawanie kulturalnego dziedzictwa regionu
3. Zachęcanie młodzieży do samodzielnego zdobywania wiedzy i czynnego uczestnictwa w wydarzeniach teatralnych Poznania
4. Kształtowanie wrażliwości estetycznej oraz motywowanie do własnej kreatywności
5. Edukacja przyszłego widza teatralnego

Program oparty jest na wieloletnich doświadczeniach i współpracy z instytucjami i strukturami samorządowymi: Teatr Animacji w Poznaniu, Teatr Wielki, CK „Zamek”, ODN; organami działającymi na rzecz edukacji: Polski Związek Literatów, Stowarzyszenie

„Razem dla Edukacji”, Piwnica Artystyczna „Pod Semaforem”, Poznańska Szkoła Talentów, Europe Direct, International Amnesty, Drużyna Szpiku oraz instytucjami środowiska lokalnego: Klub Osiedlowy „Raszyn”, Klub Osiedlowy „Kopernik”, Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych „Sokoły”, Poznańskie Partnerstwo „Razem można więcej”,

Działania realizowane są przy użyciu zarówno technik tradycyjnych, jak i poznawania oraz nabywania umiejętności posługiwania się najnowszymi technikami i mediami. Wiele przedsięwzięć odbywa się w przestrzeni interdyscyplinarnej.

Zajęcia odbywają się w czterech płaszczyznach programu autorskiego:

## WARSZTATY TEATRALNE

„**Teatr to przestrzeń niezwykła...**” (historia i teoria teatru).

„**... grec. drama czyli czynienie na scenie...**” (zajęcia praktyczne przygotowujące szkolne i pozaszkolne wystąpienia parateatralne grupy teatralnej „Teatr Młodych”: etiudy, montaż słowno- muzyczne, programy poetyckie, happeningi, Hyde Parki).

„**...chodzi mi o to, aby język giętki...**” (zajęcia logopedyczne poprawiające wymowę według programu autorskiego „Program grupowych zajęć logopedycznych kształtujących mowę w gimnazjum w ramach kółka teatralnego”).

„**Spotkania z Melpomeną**”(czynne uczestnictwo w spektaklach z repertuaru poznańskich teatrów oraz konkursach, warsztatach i spotkaniach z twórcami teatru).

## UDZIAŁ W KULTURZE

Uczniowie uczestniczący w zajęciach, przynajmniej trzy razy w semestrze, mają możliwość obcowania ze spektaklami poznańskich teatrów, również teatrów alternatywnych, koncertami, spotkaniami z twórcami teatralnymi lub innymi imprezami.

Szczegółowy terminarz zależy od programu i repertuaru instytucji kulturalnych Poznania i jest aktualizowany na stronie internetowej szkoły, na której również znajdują się doraźnie informacje na temat udziału szkolnego koła teatralnego „**Teatr Młodych**” w konkursach, festiwalach i przeglądach na terenie miasta Poznania.

## REALIZACJA DZIAŁAŃ

1. **„Projekt 966”** - przygotowanie, próby i pokaz spektaklu w Teatrze Animacji lub Scenie Wspólnej podczas spotkania zorganizowanego przez Gimnazjum nr 54 szkół zainteresowanych inicjatywą Budzącej się Szkoły, stawiającej sobie za cel szukania nowego modelu szkoły, która będzie lepiej odpowiadać potrzebom uczniów w XXI wieku.

**„Projekt 966”**, to echo wieloletnich działań w ramach Potyczek Teatralnych Szkół, organizowanych przez Teatr Animacji w Poznaniu. Celem Potyczek było stymulowanie kreatywności, rozwijanie umiejętności związanych z twórczym myśleniem młodych ludzi oraz wykształcenia w nich nawyku świadomej i krytycznej percepcji sztuki, a także kształtowanie poczucia, że jest ona stałym nieodzownym elementem życia, pomimo powszechnego braku popularności i zainteresowania sztuką teatralną wśród młodzieży współczesnej.

Uczniowie Gimnazjum nr 54 brali udział we wszystkich VII edycjach Potyczek i są laureatami nagród i wyróżnień

**„Projekt 966”**, to sceniczny głos młodzieży, swoisty suplement do dyskusji na temat 1050 rocznicy chrztu Polski. Scenariusz powstał w toku autowiwisekcji, dokonanej przez młodzież Gimnazjum nr 54 oraz XXV LO w roku szkolnym 2015/2016. Prace przygotowujące do tego międzyszkolnego projektu trwały od września 2015r. do premiery 16 maja 2016r. w Teatrze Animacji i wymagały od uczestników dużego samozaparcia i sporo wolnego czasu: stworzenie scenariusza, opracowanie środków wyrazu, wprowadzenie i wykorzystanie przedmiotu jako formy teatralnej, choreografii, scenografii, podkładu muzycznego, ruchu scenicznego, kostiumów, udział w cotygodniowych wielogodzinnych próbach w Teatrze Animacji i I Gimnazjum Dwujęzycznym im. K. Marcinkowskiego. Jednakże młodzież lubi podejmować takie próby parateatralne, szczególnie, gdy ma możliwość występowania na profesjonalnej scenie w teatrze, dla szerszej publiczności, gdzie może skonfrontować swoje talenty i wkład pracy z uczniami najlepszych poznańskich szkół. Chętnie podaje się trudnym wyzwaniom i wytrwale realizuje zadania, choć często są to przedsięwzięcia wymagające mozolnej pracy i poświęcenia dużo wolnego czasu., co w kontekście specyfiki naszej szkoły ( jesteśmy szkołą z oddziałami sportowymi) jest ewenementem godnym uwagi.

**„Projekt 966”** mógł powstać dzięki przychylności dyrektora Teatru Animacji, pana Marka Waszkiela, który na potrzeby naszego przedsięwzięcia udostępnił zasoby i przestrzeń teatru oraz dużemu zaangażowaniu reżysera teatralnego pana Leszka Chojnackiego.

Spektakl był pokazywany w Teatrze Animacji dwukrotnie: 12 i 30 maja 2016 roku.

2. **„O nowych Wojciecha dziełach, jego męczeńskiej śmierci i wdowim groszu”** – przygotowanie do pokazów etiudy teatralnej w: Szkole Podstawowej nr 70, Gimnazjum nr 43, Gimnazjum nr 68, Dziecięcym Oddziale Onkologicznym w Klinicznym Szpitalu im. Karola Jonschera, „Nocy Teatrów” w XXV LO,  
„O nowych Wojciecha dziełach, jego męczeńskiej śmierci i wdowim groszu” to teatr nowatorski, teatr formy, teatr przedmiotu, powstały na podstawie legendy, jako zadanie konkursowe do finału VII edycji Potyczek Teatralnych Szkół w 2015 roku, w której „Teatr Młodych” Gimnazjum nr 54 był laureatem I nagrody. Etiuda była prezentowana na Festiwalu Małych Form Teatralnych „Chichot Pegaza”, poznańskich szkołach oraz dla seniorów w Klubach Osiedlowych „Raszyn” i „Kopernik”.

3. **VIII Poznański Międzygimnazjalny Konkurs Wiedzy o Teatrze** – przygotowanie etapów konkursu: opracowanie pytań konkursowych, przygotowanie testów, sprawdzanie prac konkursowych, wysyłanie informacji dla zainteresowanych szkół, zorganizowanie nagród i dyplomów, prace przygotowujące konferansjerów na finał, zaproszenie jurorów,

Wieloletnie doświadczenie i wyrobione metody pracy zaowocowały opracowaniem programu autorskiego, inicjującego projekt edukacyjny Poznański Międzygimnazjalny Konkurs Wiedzy o Teatrze, którego głównym organizatorem jest Gimnazjum nr 54 – Szkoła z Oddziałami Sportowymi oraz Teatr Animacji w Poznaniu, a Teatr Wielki w Poznaniu, wspiera nasze przedsięwzięcie edukacyjne, bowiem dyrektor pani Renata Borowska – Juszczyńska pełni zaszczytną funkcję honorowego gościa oraz fundatora nagrody dla finalistów w postaci zaproszeń na przedstawienia operowe. Konkurs jest wielozadaniowy, trzyetapowy i rozłożony w czasie, zwykle od stycznia do maja każdego roku szkolnego, pod patronatem Teatru Animacji w Poznaniu. Zaprocentowały tu lata współpracy szkoły z Teatrem Animacji. Kierownik literacki, pani Katarzyna Grajewska oraz reżyser pan Leszek Chojnacki wspomagają i doradzają w określeniu, zaplanowaniu i realizacji zadań konkursowych oraz w pracy komisji konkursowej.

Konkurs ma trzy etapy:

**I Etap** – szkolny. Zgłoszeni w określonym terminie, po wcześniejszym powiadomieniu, uczestnicy z różnych gimnazjów całego Poznania otrzymują test wielokrotnego wyboru i z zadaniami otwartymi dotyczącymi teorii, historii teatru i dramatu oraz publicystyki teatralnej.

**II Etap** - rejonowy międzyszkolny. Wyłonieni zwycięzcy I etapu otrzymują powiadomienie o następnych zadaniach i terminach. II etap odbywa się w Gimnazjum nr 54. Do tego etapu

zakwalifikowani uczniowie zobowiązani są obejrzeć zaproponowaną w różnych terminach, sztukę teatralną w Teatrze Animacji.

Zadaniem konkursowym w II etapie jest wypowiedź pisemna (recenzja, parafraza, twórcze propozycje scen, monologów, opis przeżyć i wrażeń itp.) i zadanie plastyczne (własny projekt rekwizytu, dekoracji, kostiumu teatralnego, plakatu) oraz odpowiedź na pytania dotyczące teatrów poznańskich lub publicystyki teatralnej.

**III Etap** – Wiosenny Finał w Teatrze Animacji. Wyłonionym finalistom przekazana zostaje informacja o przygotowaniu zadań finałowych. Należy przygotować się do quizu dotyczącego poznańskich teatrów oraz przedstawić na scenie fragment ze znanych dramatów kanonu lektur szkolnych w gimnazjum, wcześniej przygotowany, a wylosowany na scenie spośród czterech podanych.

Finał konkursu odbywa się na scenie Teatru Animacji i w tym roku szkolnym odbędzie się jego VIII edycja.

Każdego finalistę wspierała widownia wybrana spośród uczniów swego gimnazjum.

W trakcie obradowania jury, dla licznie zebranej publiczności, organizator zapewnia pokazy, spektakle, koncerty. Finaliści otrzymują dyplomy, opiekunowie podziękowania za przygotowanie, a laureaci nagrody. Dużo starań zabiera pozyskiwanie fundatorów nagród. Co roku finaliści walczą o cenne nagrody: aparaty cyfrowe, tablety, telefony komórkowe, sprzęt odtwarzający. Laureaci Poznańskiego Międzygimnazjalnego Konkursu Wiedzy o Teatrze otrzymują dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych, co jest dodatkowym motywatorem.

Jestem inicjatorem tego konkursu. Głównym organizatorem zaś, jak i głównym sponsorem nagród jest dyrektor Gimnazjum nr 54.

Z roku na rok konkurs ten cieszy się coraz większym zainteresowaniem wśród poznańskich szkół, opiekunów teatralnych kół zainteresowań oraz młodzieży, nabiera coraz większej rangi i od wielu lat jest tradycją naszej szkoły. Fakt, że młodzież rozwija swoje zainteresowania i zdolności w formie doskonałej zabawy, jest dla organizatorów wielce satysfakcjonujący.

4. **VIII Poznański Międzygimnazjalny Konkurs Wiedzy o Teatrze** – przygotowanie uczniów Gimnazjum nr 54, jako uczestników, do zadań konkursowych: poszerzanie wiedzy z historii i teorii teatru, zapoznanie z repertuarem, historią, twórcami, specyfiką teatrów poznańskich, analiza i interpretacja teoretyczna obejrzanej sztuki teatralnej oraz ćwiczenia umiejętności pisemnego wypowiedzania się w różnych formach na jej temat, opracowanie

koncepcji finałowych scenek z dramatów i przygotowanie ich do zaprezentowania na scenie podczas finału.

Młodzież uczestnicząca w zajęciach każdego roku jest laureatem nagród tego konkursu.

5. **Warsztaty teatralne:** zabawy parateatralne przygotowane i przeprowadzone przez „Teatr Młodych” z dziećmi z Oddziału Onkologii w Klinicznym Szpitalu im. Karola Jonschera oraz z uczniami Szkoły Podstawowej nr 70, w szczególności z klasą pod patronatem Drużyny Szpiku, z podopiecznymi Stowarzyszenia Niepełnosprawnych „Sokoły”.
6. **„Mam Talent w G 54”** - przygotowanie i przeprowadzenie imprezy integracyjnej środowiska lokalnego na okoliczność imienin patrona szkoły. Po raz kolejny zapraszamy do wspólnej zabawy okoliczne szkoły, przedszkola, naszych partnerów we wspólnym działaniu, promując umiejętności i talenty dzieci i młodzieży.
7. **Uroczystości i imprezy szkolne:** Dzień Patrona „ Biesiada u Kopernika”, cykliczne karnawałowe koncerty „Dla Przyjaciół”, Gala Kopernikańska, Międzynarodowy Dzień Teatru w G 54, udział w projekcie edukacyjnym „Poezja malowana pędzlem i muzyką czyli to, czego jeszcze nie wyśpiewano i nie namalowano.”
8. **Współpraca** z Teatrem Animacji oraz Teatrem Wielkim. Chętnie angażujemy się we wszelkie propozycje edukacyjne dla szkół i podejmujemy wyzwania. W tym roku również oczekujemy na na skryształizowanie działań teatrów, nad którymi podejmiemy prace.
9. **Wdrożenie do pracy „Teatru Młodych” uczniów klas pierwszych:** prace nad realizacją nowego przedsięwzięcia teatralnego: wybór etiudy, opracowanie scenariusza, kostiumów, charakteryzacji, oprawy muzycznej, dekoracji oraz przeprowadzenie prób do zaprezentowania etiudy na szkolnej scenie „Na Antresoli”.
10. **Warsztaty logopedyczne** - poprawiające dykcję, udoskonalające wymowę. Nauka i ćwiczenia oddychania przeponowo- żebrowego, modulowanie głosu, jego barwy, siły i natężenia.

11. **Udział „Teatru Młodych” w Festynie Rodzinnym** organizowanym przez Gimnazjum nr 54: przygotowanie występów wokalnych i choreograficznych, wspólny pokaz „Teatru Młodych” i dzieci z przedszkola „Bajkowy Zamek”.
12. **„Spotkania z Melpomeną”** – wspólne wyprawy do poznańskich teatrów, także teatrów alternatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem przedstawień premierowych Teatru Animacji i Teatru Wielkiego,

## **EWALUACJA**

Od wielu lat znamiennym miernikiem pracy z młodzieżą są :

1. nagrody i wyróżnienia w konkursach, ich sukcesy i osiągnięcia oraz nabyte umiejętności.
2. zaangażowanie w aktywne uczestnictwo zmotywowanej młodzieży do czynnego udziału w zajęciach i podejmowanie działań teatralnych kosztem wolnego czasu.
3. zgłaszanie się z własnej inicjatywy do projektów teatralnych uczniów klas sportowych podyktowane samowolną, nienarzuconą fascynacją teatrem.
4. podejmowane próby ukształtowania poczucia własnej wartości, wrażliwości i ogólnego prawidłowego rozwoju, pokonywania niepowodzeń, osobistej nieśmiałości i barier w relacjach międzyludzkich, poprzez publiczne występy na scenie.



## **DZIAŁANIA DLA GRUP ARTYSTYCZNYCH W ROKU SZKOLNYM 2016/2017**

Grupa działać będzie w trzech głównych obszarach zainteresowań artystycznych *teatr - plastyka - muzyka*

Celem owego programu jest wykształcenie ucznia, który posiada umiejętność i świadomość poruszania się w przestrzeni kultury w taki sposób, by nie czuł się obco w jej pejzażu współczesnym. Jego podstawowym fundamentem jest odwołanie się do wartości stanowiących dziedzictwo myśli europejskiej oraz tworzenie przestrzeni do spotkań ludzi i dzieł kultur innych niż polska.

Dzieje się to przy użyciu zarówno technik tradycyjnych, jak i poznawania i nabywania umiejętności posługiwania się najnowszymi technikami i mediami. Wiele działań odbywa się w przestrzeni interdyscyplinarnej.

Program kształtuje też postawy „człowieka kulturalnego” rozumiane jako :

- znającego swe korzenie, świadomego tradycji narodowej i wynikających z niej konsekwencji,
- posiadającego własne doświadczenia w tworzeniu sztuki ,
- będącego świadomym odbiorcą kultury i aktywnie uczestniczącego w w wydarzeniach artystycznych miasta Poznania,
- posiadającego własne sądy i opinie na jej temat i głoszącego je bez naruszania dóbr innych osób.

### **WARSZTATY PLASTYCZNE**

#### **Jesienne ptaki** - wrzesień

Stworzymy formy drzew i ptaków wykorzystując różnorakie techniki, motywy, faktury papieru. Pomieszamy ptasie odgłosy z filcem, koralami i piórami.

#### **Wielkie kultury w naszych oczach** - październik, listopad

Uczymy się patrzeć na sztukę różnorodnych miejsc na świecie – Australii, Meksyku , aby uczyć się rysunku, zabawy kolorem, kompozycji i przenosić te spojrzenia jako inspiracje w celu swobodnego posługiwania się współczesnymi technikami.

**Sielsko-anielsko** - grudzień, styczeń

Będziemy tworzyć obiekty z papieru o tematyce świątecznej

„ Ulepmy sobie ... „

**Kontynuujemy współpracę z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu.**

W II semestrze weźmiemy udział w prowadzonych w naszej szkole warsztatach z rzeźby.

**Jaśnie oświecone czy schowane w cieniu?** – luty

Zmierzymy się z rysunkiem, szkicowaniem, oświetlimy martwe natury i wyjdziemy z cienia.

marzec, kwiecień, maj

**Faktura może wiele**

Spróbujemy odkryć możliwości różnorodnych faktur – papieru, tkanin, farb i wyczarować przy ich pomocy różnorodne kompozycje.

**Mural**

Przyozdobimy pracownię języka niemieckiego kolejnym, inspirującym do nauki języka murałem.

### ***UDZIAŁ W KULTURZE***

Wszyscy uczniowie klasy artystycznej biorą udział przynajmniej **trzy razy w semestrze** we wspólnych wyjściach na wystawy, do Teatru , Opery , Filharmonii i Muzeum.

Szczegółowy program wyjść zależy od programu i repertuaru instytucji kulturalnych Poznania i będzie aktualizowany na stronie internetowej szkoły.

OPIEKUN:  
mgr Dorota Łakoma